*Костина Ирина Анатольевна*

*муниципальное общеобразовательное*

*бюджетное учреждение*

*средняя общеобразовательная*

*школа № 89 г. Сочи*

*им. Героя Советского Союза Жигуленко Е.А.*

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО СКАЗКЕ О.УАЙЛЬДА «МАЛЬЧИК\_ЗВЕЗДА»

Цели:  
Обучающие: обучение навыкам анализа художественного произведения; раскрытие идейно-образного содержание сказки; поиски ответа на вопрос: в чём, по мысли автора, заключается подлинная красота человека; выявление нравственных уроков произведения.

Развивающие: развитие речевой деятельности, памяти; эмоционально образного и аналитического мышления.

Воспитательные: привитие интереса к книге, чтению; осознание того, что истинная красота человека невозможна без доброты, любви к людям, без ответственности за свои поступки; создание условий для познания себя и своего характера.

Оборудование: презентация (портрет писателя, обложки его книг, иллюстрации к сказке Ники Гольц), вырезанные звёздочки, цитата на доске.

*Есть много людей с красивой внешностью, которым, однако, нечем похвастаться внутри.*Джеймс Фенимор Купер.

Ход мероприятия.

1. Организационный момент.

II. Выявление первичного восприятия сказки. (Дети уже знакомы с текстом)

- Понравилась ли вам сказка?

- Что вам больше всего запомнилось?

- Как вы думаете, почему Оскар Уайльд дал мальчику такое странное имя?

- Как часто мы говорим: «Какой красивый человек!»

- А что значит *красивый*? Словарная работа. Выяснение значений слова *красивый*.

Красивый:

1. доставляющий удовольствие взору, слуху, приятный внешним видом, производящий приятное впечатление (например, «красивый цветок»)
2. полный внутреннего содержания, высоконравственный (например, «красивый поступок»);
3. привлекающий внимание, эффектный, но бессодержательный (например, «красивые слова»).

Сказка Оскара Уайльда «Мальчик – звезда» необычна тем, что помогает решить сложный философский вопрос: в чём заключается подлинная красота человека, ответ на который мы и постараемся найти к концу нашего мероприятия.

**1. Работа с текстом произведения.**

(Краткий пересказ текста по иллюстрациям сказки Ники Гольц). Чтобы проанализировать сказку, надо вспомнить её содержание.

- При каких обстоятельствах мы впервые узнаём о Мальчике-звезде?  


- В какую семью попадает мальчик?



- Каким вырос Мальчик - звезда?



**2. Работа над понятием о литературном портрете.**

Литературный портрет – словесное изображение внешности героя: его лица, фигуры, манеры держаться, говорить. В портрете отражается характер героя, внутренний мир, авторская оценка.

- Какова внешность персонажа?

Мальчик красив; лицо белое; кудри, как лепестки нарцисса; губы, как лепестки алой розы; глаза, как фиалки; он строен; высок, как цветок.  
Один из приёмов, которые использует автор, чтобы подчеркнуть красоту мальчика - сравнение с цветами.

- Как вы думаете, почему?

*Знакомство с легендами о происхождении нарцисса, розы и фиалки.*  
О происхождении цветка нарцисса существует древнегреческий миф.   
У речного бога Кефисса и у нимфы Лириоэссы был сын, прекрасный юноша. Нарцисс вырос юношей необычайной красоты. Когда в него влюбилась нимфа Эхо, молодой человек отверг ее страсть. Нимфа от безнадежной страсти иссохла и превратилась в эхо, но перед смертью произнесла проклятие: «Пусть не ответит Нарциссу взаимностью тот, кого он полюбит». Увидев в воде собственное отражение, юноша влюбился в него. Терзаемый неутолимой страстью, он умер, а в память о нем остался красивый, благоухающий цветок, венчик которого так и клонится книзу, как бы желая еще раз полюбоваться собою в воде. Одна греческая легенда рассказывает нам о том, как появилась роза - ее создала богиня Хлорис. Однажды богиня обнаружила мертвую нимфу - и решила попробовать оживить ее. Правда, оживить не удалось, и тогда Хлорис взяла у Афродиты привлекательности, у Диониса - пьянящего аромата, у граций - радость и яркий колер, у прочих божеств - все остальное, что так притягивает нас в розах. Так появился самый прекрасный цветок, правящий среди всех остальных - роза. С давних времен и по сегодняшний день роза всегда считалась и остается непревзойденной царицей цветов, воплощением красоты и величия, символом совершенства. По одной из древнегреческих легенд, фиалки уронила на землю дочь Зевса Персефона, когда ее похитил Плутон - владыка царства мертвых. Цветоводы, очарованные красотой цветка, отмечают его капризный нрав.

- Почему именно с нарциссом, розой и фиалкой сравнивается внешность героя?

Нарцисс напоминает о самовлюблённости; роза о красоте, но колкой, неприступной; фиалка о капризности.



Красота - это сокровище. Но распорядиться ею, как и любым сокровищем, можно по- разному.

- Что принесла красота Мальчику-звезде?

-Как вы считаете, какой эпизод в сказке главный?  
  
  
 - Каким вы представляете себе в этой ситуации Мальчика - звезду, красивым или некрасивым? Назовите ситуации, в которых Мальчик - звезда был некрасивым: презирал сверстников и помыкал ими: все они низкого происхождения в то время как он – знатного рода; не испытывал сострадания к беднякам или слепым; швырял камнями в прокаженного; совершал жестокие поступки: он проткнул острой тростинкой подслеповатые глаза крота; подрезал крылья коноплянке; убил маму белочки; издевался над всеми, кто был жалок и безобразен.  
**3. Работа над характеристикой персонажа.**

- Соответствует ли внешняя красота внутреннему миру мальчика?

- Как автор наказывает героя?



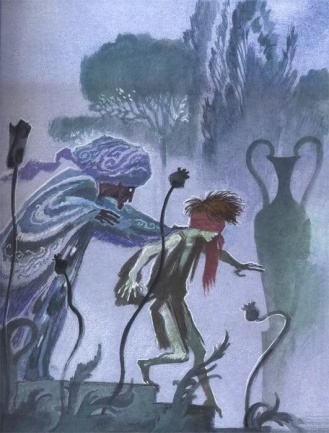
- Как вы понимаете слова маленькой дочки Лесоруба: «Это ещё не беда, что ты утратил свою красоту. Оставайся с нами, и я никогда не буду дразнить тебя».  


- Каково было решение Мальчика - звезды?

**4. Странствия главного героя.**

- Как обращаются люди с Мальчиком-звездой во время его скитаний?   
 - Почему Крот, Коноплянка и Белочка не помогают Мальчику-звезде?

Встреча с волшебником.



-Начал ли меняться внутренний мир Мальчика-звезды?

  
 - Почему Мальчик-звезда, который обижал всех, спас зайчика?  
  
 - Почему Мальчик-звезда отдал монеты прокажённому?

Мальчик сжалился над ним. Синонимами слова «жалость» будут являться «сострадание» и «сочувствие».

  
  
 - Когда к Мальчику-звезде вместе с внутренней красотой вернулась внешняя?

- Как стал править и жить мальчик-звезда?

Мальчик-звезда стал править по совести, относясь ко всем ровно. «И был он справедлив и милосерден ко всем».

Сформулируйте основную мысль сказки О. Уайльда. Обратимся к эпиграфу - высказыванию американского  писателя Джеймса Фенимора Купера: «Много есть людей с красивой внешностью, которым, однако, нечем похвастаться внутри».

- Как вы его понимаете? Сравните вашу формулировку основной мысли сказки с этим высказыванием.

- В чем они совпадают, чем отличаются?

- Что такое подлинная красота человека?

Человек, конечно, может быть внешне очень красивым, но это не главное. Главное, каков его внутренний мир. Доброта, порядочность, вежливость, ум,

милосердие – вот критерии истинной красоты.

-Какие выводы вы сделали для себя сегодня?

Истинная красота невозможна без доброты, сострадания, любви к людям, без глубины внутреннего мира человека, без чувства ответственности за свои поступки.   
- Каждый из вас получил свой моральный урок из этой сказки. Какой? Самое главное доброта, а не внешний вид. Нельзя судить по внешности, надо судить по делам и поступкам. Добро всегда побеждает зло. Человек должен быть красив не только внешне, но и внутренне.

**5. Выводы.**

Учащиеся пишут выводы, продолжая предложенные учителем фразы.

Сказка О. Уайльда “Мальчик-звезда” - это сказка о …

Автор наказывает героя за …

Но он прощает его, потому что …

**6. Самопознание.**

У каждого человека есть как положительные, так и отрицательные качества, но мы должны стремиться быть красивыми, развивая в себе положительные и избавляясь от отрицательных качеств. Возьмите карандаш и подчеркните в предложенном вам списке, какие бы положительные качества вы хотели бы в себе развить и от каких отрицательных бы избавились.

*Честность, аккуратность, доброта, лживость, ответственность, решительность, активность, жадность, уравновешенность, организованность, доброжелательность, злость, отзывчивость, трусость, равнодушие, справедливость, упрямство, дружелюбие, обидчивость, враждебность, грубость, вежливость.*

- А как можно избавиться от отрицательных качеств?  
Любому отрицательному качеству мы можем противопоставить положительное. Подумайте, пожалуйста, какими хорошими качествами мы можем заменить:

Злость - Лень - Лживость -  
Жадность - Трусость - Упрямство -   
Равнодушие - Грубость - Враждебность -  
 Давайте, ребята, попробуем сформулировать так называемый кодекс красивого человека.

*Красивый человек  добр по отношению к окружающим;  
умеет радоваться радостям других людей; уважителен по отношению к старшим; любит людей, мир и все, что в нём; ценит дружбу, видит красоту природы; сострадателен и милосерден, готов прийти на помощь;  
способен поставить себя на**место другого, понимая его чувства.*

**7.Итог мероприятия.**

- О чём заставила задуматься сказка? От нашего поведения, наших поступков зависит отношение к нам людей, наше собственное настроение и настроение окружающих. Если мы будем добры, заботливы по отношению к другим людям, то и в ответ будем получать хорошее отношение. Над своей внутренней красотой нужно работать так же, как и над внешней.  
Я думаю, что вы определили для себя, к чему вы хотите стремиться, какие качества в себе развивать, чтобы лучше общаться с окружающими людьми, помогать друг другу.

**8. Рефлексия**.

Есть такая примета - когда видишь падающую звезду, надо загадать желание, и оно обязательно исполнится. Возьмите свои звёздочки и напишите на них своё желание.